

VALÉRIE LAMIELLE

Danseuse - Chorégraphe - Musicienne - Formatrice PMD



00 33 (0)6 03 08 01 55

valerie.lamielle@orange.fr

www.valerie-lamielle.com

Née le 27/06/1967 à Belfort (90) - France

PROFIL

Valérie Lamielle se consacre à la danse depuis toujours. Elle travaille en tant qu'interprète avec de nombreux chorégraphes et fonde la compagnie Nuit & Jour en 1994. Elle développe un travail autour de la métamorphose du corps, explore l'intime et crée des personnages emprunts d'une animalité troublante. Elle explore l'expression singulière de chacun de ses interprètes, la diversité des êtres et leurs ressemblances, leur relation au monde et à l'espace et crée des concepts de diffusion originaux qui favorisent l'échange et la convivialité. Elle transmet la pratique de la danse depuis 1990.

EXPÉRIENCE CHORÉGRAPHE

1994 à aujourd'hui - 24 créations - Cie Nuit & Jour

2019 une commande du Centre Chorégraphique de Tours - Thomas Lebrun

2013 une commande du Centre Chorégraphique de Tours - Thomas Lebrun

2006 à 2007 - 2 créations - Joe Krencker

2001 et 2003 - 2 créations - Cie ça hd - Hervé Diasnas

EXPÉRIENCE INTERPRÈTE

1994 à aujourd'hui - 24 créations - Cie Nuit & Jour

2021 à aujourd'hui - 1 création - Cie les 3 cris

2021 - performance - Cie serres chaudes

1999 à 2013 - 10 créations - Cie ça hd - Hervé Diasnas

2012 à 2013 - 1 création - Cie d'Urgence 2

2009 - 1 création - Atelier Anna Weil - Odile Azagury

2005 à 2006 - 1 création - Cie du 13e QUAI - Guillaume Bertrand

2001 à 2002 - 1 création - Cie Crescendo - Marianne Thill & Éric Lutz

1998 à 1999 - 2 créations - Cie DLC - Denise Lampart

1995 - 1 reprise de rôle - Cie Schweizlasser

1992 - 1 création - Centre chorégraphique de Franche Comté

1990 à 1997 - 5 créations - Opéra du Rhin

1898 - Ballet contemporain de Madrid

EXPÉRIENCE ASSISTANTE CHORÉGRAPHE

1995 à 2019 - 9 créations - Hervé Diasnas

EXPÉRIENCE CRÉATION SONORE

1997 à aujourd'hui - 17 créations - cie Nuit & Jour

2014 - 1 création - Cie le goût de la peau - Magalie Schwendemann

2013 - 1 création - Cie ça hd - Hervé Diasnas





EXPÉRIENCE ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE

2002 à aujourd'hui 3 créations - Collectif Porte 27 - Marion Collé

2012 Élèves de l'école Nationale du Cirque du Maroc Shemz'y

EXPÉRIENCE VIDÉO

2000 à aujourd'hui - 15 montages spectacles et teasers - Cie Nuit & Jour

2018 - 1 teaser - Cie Cheptel Aleikoum

2005 à 2011 - 2 montages spectacles et 8 teaser - Cie ça hd - Hervé Diasnas

EXPÉRIENCE ENSEIGNEMENT

PRÉSENCE MOBILITÉ DANSE (PMD)

1994 à aujourd'hui - cours et stages France et international - Cie Nuit & Jour

1995 à 2013 - cours et stages France - Cie ça hd - Hervé Diasnas

2012 - École Nationale du Cirque du Maroc Shemz'y

2007 - stage danse acrobaties Istanbul - Cie du 13e quai - Guillaume Bertrand

2004 - interventions au service cancérologie infantile du CHU Nancy Brabois

2001 - interventions en centre de gériatrie Colmar

CLASSIQUE

2003 École Municipale de Strasbourg

1990 1991 École Lénik Pierrel de Valdoie

ÉTUDES

2011 : commence une recherche autodidacte sur le fil de fer

Stages : Hervé Diasnas, Joao Fiadeiro, Marc Tompkins, Julian Hamilton, Jorma Uotinen, Odile Duboc

1993 à 2000 : formation Présence Mobilité Danse avec Hervé Diasnas - certification formatrice 1er, 2e et 3e niveau

1992 : formation auprès d'Odile Duboc au Centre Chorégraphique de Franche Comté

1983 à 1986 : Centre de Danse International Rosella Hightower - techniques classique, jazz, Limon, Graham, contemporain - Baccalauréat F11' musique/danse

1982 : Conservatoire de Nancy

Septembre 1972 : 1er cours de danse

COMPÉTENCES

Musique (Digital performer)

Graphisme (Photoshop, Pages, webacapella)

Montage vidéo (Final Cut Pro, iMovie)

Captations vidéo

Réseaux sociaux (Facebook, LinkedIn, Instagram)

CENTRES D'INTÉRÊT

Pratique la basse électrique, du fil de fer, la natation, la marche

